GAME • Mais Pokémon para você no Game Boy Advance

Abril

RECREIO

Tamanho não é documento!

O pequeno Leitão é o grande herói da turma em uma nova aventura da Disney

www.RECREIONLINE.com.br

R$ 5,90
Ano 4 • Nº 160
3/4/2003

TESTE
Você é maria-vai-com-as-outras?

INCRÍVEL!
O porco é limpinho

Eu já fui cor-de-rosa também!

GRÁTIS
Para colecionar e brincar

ROCK ANIMAL

Envelope-surpresa com:
- 1 ROCKANIMAL
- 1 minirrevista

ISSN 1517-7467
12788/1
001600
9 771517 746002

Você não é pingüim pra
vestir preto e branco
o inverno inteiro.
INVERNO
2003
ALEGRIA NA
TEMPERATURA
MÁXIMA
www.brandili.com.br
Troque
de roupa.
Vista
Brandili.
Brandili
Criança todo dia.

AQUI TEM

4 CURIOSIDADES! **Coisas legais de saber**

6 TESTE **Você se deixa influenciar?**
Descubra se é do tipo maria-vai-com-as-outras.

8 CINEMA **Leitão - O Filme**
O porquinho é um grande herói no cinema.

11 PASSATEMPO **Olhe de novo**
Quais bichos não são da família?

12 BICHOS **Ele é fofo!**
Sabia que o porco gosta de tomar banho?

14 NO SITE **RECREIO na rede**

15 GAMES **Novos Pokémon**
Monstrinhos diferentes no Game Boy Advance.

16 FIQUE LIGADO **Mensagem para todos**
Dicas para cuidar do planeta.

18 ERA UMA VEZ **Um instante pode durar muito**
Leia o poema que conta como fazer isso.

19 FAZENDO ARTE **Pronta para brincar**
Faça uma orca que espirra água.

20 PASSATEMPO **Cadê?**

24 PELO MUNDO **Está servido?**
Conheça as comidas esquisitas de povos antigos.

26 PASSATEMPO **Labirinto**
Viaje pelo espaço e resgate todos os satélites.

27 **QUADRINHOS**

37 PASSATEMPO **Jogo dos sete erros**

39 PASSATEMPO **Fique de olho**
Procure os corvos iguais.

40 CORREIO **Seu espaço na RECREIO**

42 TIRINHAS! **Para rir**

CAPA: DIVULGAÇÃO / PORCO (ANDERSEN ROSS / GETTY IMAGES) / © SCOOBY-DOO AND ALL RELATED CHARACTERS AND ELEMENTS ARE TRADEMARKS OF AND © HANNA-BARBERA. WB SHIELD: ™ & © WARNER BROS. (s02)

CURIOSIDADES!

Existe alguma coisa que você quer saber? Então, escreva para a gente:

Revista RECREIO
Seção Curiosidades
Av. das Nações Unidas, 7221 - 8º andar
São Paulo - SP - CEP 05425-902

E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

ILUSTRAÇÕES:
FÁBIO MOON
& GABRIEL BÁ

CONSULTORIA:
ALEXANDER REIS PERCEQUILLO
(biólogo do Museu de Zoologia da USP) e
MELITA BUSS (criadora de aves ornamentais).

É O GALO OU A GALINHA-D'ANGOLA QUE CANTA "TÔ FRACO", "TÔ FRACO"?

Danilo Paixão
Campinas – SP

Quem canta é a fêmea. Aliás, o canto é uma das principais diferenças entre o macho e a fêmea. O macho produz um som parecido com "qui, qui, qui", usado principalmente quando ele está em situações de perigo. Quando essa ave é filhote, fica difícil diferenciar machos e fêmeas, porque eles só começam a cantar com cerca de 8 semanas.

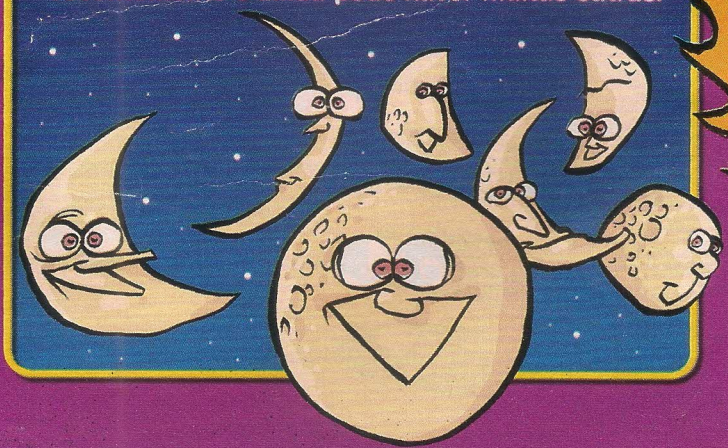
O CANGURU MACHO TAMBÉM POSSUI UMA BOLSA NA BARRIGA?

Sandra Valença
Rio de Janeiro – RJ

Não, só a fêmea possui bolsa. O filhote nasce pequeno, com cerca de 2 centímetros, e se arrasta até a bolsa da mãe, onde permanece até ficar mais forte. Quando está um pouco maior, ele sai da bolsa para passear, mas sempre volta. O filhote só deixa de ser carregado entre os 7 e 10 meses.

VOCÊ SABIA QUE...

- **O pica-pau tem pés grandes com dois dedos virados para a frente e dois virados para trás? É assim que ele se segura nos galhos das árvores.**
- **Até agora foram encontradas 101 luas no Sistema Solar? Algumas foram descobertas recentemente e ainda pode haver muitas outras.**



QUANTOS ANOS VIVE UM CAVALO?

Emir Dirlan
Uruguaiana – MG

A maioria vive de 20 a 25 anos, mas há registros de alguns que chegaram a 50 anos ou mais. Os cavalos nascem depois de uma gestação de 11 meses. Em geral, a égua dá à luz apenas um filhote, apesar de haver casos de gêmeos e trigêmeos. Os potros são amamentados por seis meses e se tornam adultos a partir dos 5 anos.

QUAL É A CASA MAIS VELHA DO MUNDO?

Paula Rocha de Oliveira
Belo Horizonte – BH

A casa mais velha foi descoberta em Mezhirich, um povoado do interior da Ucrânia. Ela tem cerca de 15 mil anos e a sua estrutura é de ossos de mamute. Provavelmente, devia ser coberta de peles. A casa foi encontrada sem querer em 1965, quando um fazendeiro escavava o subsolo de sua casa.

POR QUE AS ESTAÇÕES DO ANO SÃO CHAMADAS DE PRIMAVERA, VERÃO, OUTONO E INVERNO?

Iury Ethiene de Lima Melo
Por e-mail

Os nomes das estações tiveram origem no latim. Eles foram dados na época do Império Romano. Primavera vem de *primo vere*, que significa "no começo do verão". Verão vem de *veranum*, que quer dizer "primaveril". Outono vem de *autumno*, termo associado ao tempo da colheita. Inverno vem de *hibernu*, palavra relacionada à hibernação que alguns animais fazem na época do frio.

teste

VOCÊ SE DEIXA INFLUENCIAR FACILMENTE?

Responda às perguntas e descubra.

1 Depois de ver o comercial de um novo bombom, você:
- Fica com vontade de comer chocolate.
- Não vê a hora de comprar o bombom.
- Não se impressiona.

2 Se todo mundo na sua classe compra o mesmo modelo de mochila, você:
- Quer uma também.
- Troca por uma dessas se a sua estiver velha.
- Prefere a sua.

3 Você entra em uma loja para comprar uma camiseta. O vendedor logo sugere uma bermuda para combinar, uma jaqueta e um tênis. Qual sua reação?
- Fica irritado e desiste até de comprar a camiseta.
- Acaba levando mais alguma coisa.
- Fica com vontade de levar tudo e quase se esquece da camiseta.

4 Seu melhor amigo comprou um tênis diferente. Você:
- Acha legal e pensa em pedir um para os seus pais.
- Não tem sossego enquanto não compra um igual.
- Acha que o seu é mais legal.

5 Você vai a uma festa com uma calça moderna e cheia de bolsos, mas um amigo diz que achou o modelo meio esquisitão. Você:
- Não usa mais a calça.
- Ouve a opinião dele e explica que ela é bem confortável.
- Diz que achou o modelo muito legal.

6 Todo o pessoal da escola está falando sobre um novo CD. O que você faz?
- Também compra.
- Pede emprestado para ver se gosta.
- Só tenta ouvir se for um estilo de música que você curte.

7 Você assiste a um desenho no cinema e adora. Já um amigo conta para a turma que achou uma chatice. Como você reage?

- Diz que discorda e que o desenho é bem legal.
- Comenta o que achou de mais legal na história.
- Começa a achar que o desenho era meio chato mesmo.

8 A turma comenta que uma garota nova da classe é exibida. Se ela puxa conversa, você:

- Corta logo o assunto.
- Tenta conversar para conhecê-la melhor.
- Fala com ela e não liga para o que os outros disseram.

9 Seu melhor amigo resolve começar a estudar kung fu e você:

- Fica curioso para saber mais sobre o esporte e até assiste a algumas apresentações da turma dele.
- Na mesma hora diz para seus pais que também quer entrar na escola de kung fu.
- Não se interessa muito pelo assunto.

10 Você vai tomar lanche com os amigos e está com vontade de comer pizza, mas toda a turma prefere hambúrguer. Você:

- Compra a pizza e sugere que todos se encontrem depois para comer juntos.
- Muda de idéia e vai comer hambúrguer.
- Deixa a turma na lanchonete e vai comer pizza sozinho.

VEJA O RESULTADO

SE MARCOU MAIS ■

Você está sempre interessado em novidades e costuma ouvir outras opiniões antes de tirar uma conclusão. Isso é bem legal, até porque você sabe que não precisa mudar seu ponto de vista só porque há opiniões diferentes ao redor.

SE MARCOU MAIS ▲

Fique atento: você pode estar deixando de fazer o que gosta e do jeito que acha que deve ser por causa dos outros. É bom ouvir opiniões diferentes, mas é preciso ter coragem de dizer o que acha. Assim você pode até mudar a opinião de outras pessoas.

SE MARCOU MAIS ●

Dificilmente a opinião dos outros influencia você, que sabe bem do que gosta. É legal ter toda essa certeza e saber o que se quer. Mas lembre-se de que nem sempre a gente tem razão e que às vezes ouvindo os outros é possível aprender muito mais.

CRIS & JEAN

CINEMA

UM HERÓI BAIXINHO E COR-DE-ROSA

Leitão se cansou de ser deixado sempre para trás só por ser o menor da turma do Pooh. No filme da Disney que estréia dia 11 de abril, ele é o grande astro e promete provar que tamanho não é documento.

As aventuras em **Leitão – O Filme** começam quando Pooh e os outros habitantes do Bosque dos Cem Acres se juntam para fazer uma enorme e divertida coleta de mel.

O porquinho também quer participar, mas acaba de fora por ser muito pequeno.

Ele até que se esforça para mostrar que pode ajudar, mas fica com a impressão de que ninguém repara na sua presença.

Sentindo-se infeliz, sai andando sozinho. No passeio, ajuda alguns bichinhos, o que o faz recuperar a confiança. Porém, quando volta, se desencontra dos amigos.

O grupo se une para procurar o amigo quando pensa que ele sumiu.

Leitão mostra do que é capaz no novo filme da turma do Ursinho Pooh.

CADÊ O LEITÃO?

A principal pista é um álbum de desenhos que Leitão usava como diário para registrar o que fazia com a turma.

Pooh, Tigrão, Ió e Coelho pegam o álbum como "mapa" para a busca. Seguindo as indicações, eles encontram Can, Guru e Corujão e relembram alguns momentos vividos ao lado do porquinho.

Assim, os bichos percebem que o baixinho cor-de-rosa várias vezes já os salvou de enrascadas e que, apesar de pequeno, ele é um grande amigo!

É uma lição para a turma, que andava meio esquecida do valor da amizade. Mas ainda há muito o que fazer, afinal Leitão continua sumido e, até que o encontrem, tudo pode acontecer. Depois será preciso provar para ele o quanto é importante para os grandalhões do bosque. Será que eles conseguem?

DIVULGAÇÃO

HISTÓRIA MÁGICA

A turma de Pooh nasceu na Inglaterra, quando o jornalista e escritor Alan Alexander Milne deu um urso de pelúcia ao seu filho Christopher. Tempos depois, o garoto foi ao zoológico e se encantou com outro urso chamado Winnie, que era de verdade.

Enquanto isso, sua coleção de bichos de pelúcia aumentava: ele ganhou um burro, dois cangurus, um porco e um tigre rajado. Observando as brincadeiras do filho, o escritor inventou uma história com o menino, o urso, que ganhou o nome de Winnie-The Pooh, e sua turma de pelúcia. Bichos de verdade serviram de inspiração para o Coelho e o Corujão. Já o Tigrão surgiu a partir de um cachorro muito bagunceiro.

As aventuras da turma começaram a ser publicadas em um jornal em 1925, fizeram sucesso e viraram livros. Em 1966, a Disney fez o primeiro desenho de Pooh e lançou episódios para a TV.

Hoje, os bichos de pelúcia que deram origem à turma estão expostos em uma biblioteca na Inglaterra.

Veja como eram os primeiros desenhos da turma.

DICA

Já pensou se os seus brinquedos virassem uma história famosa? Experimente fazer um livro ou um gibi, contando como seria a aventura de seus robôs e naves, dos heróis de seus videogames favoritos ou até de seus bichos de pelúcia.

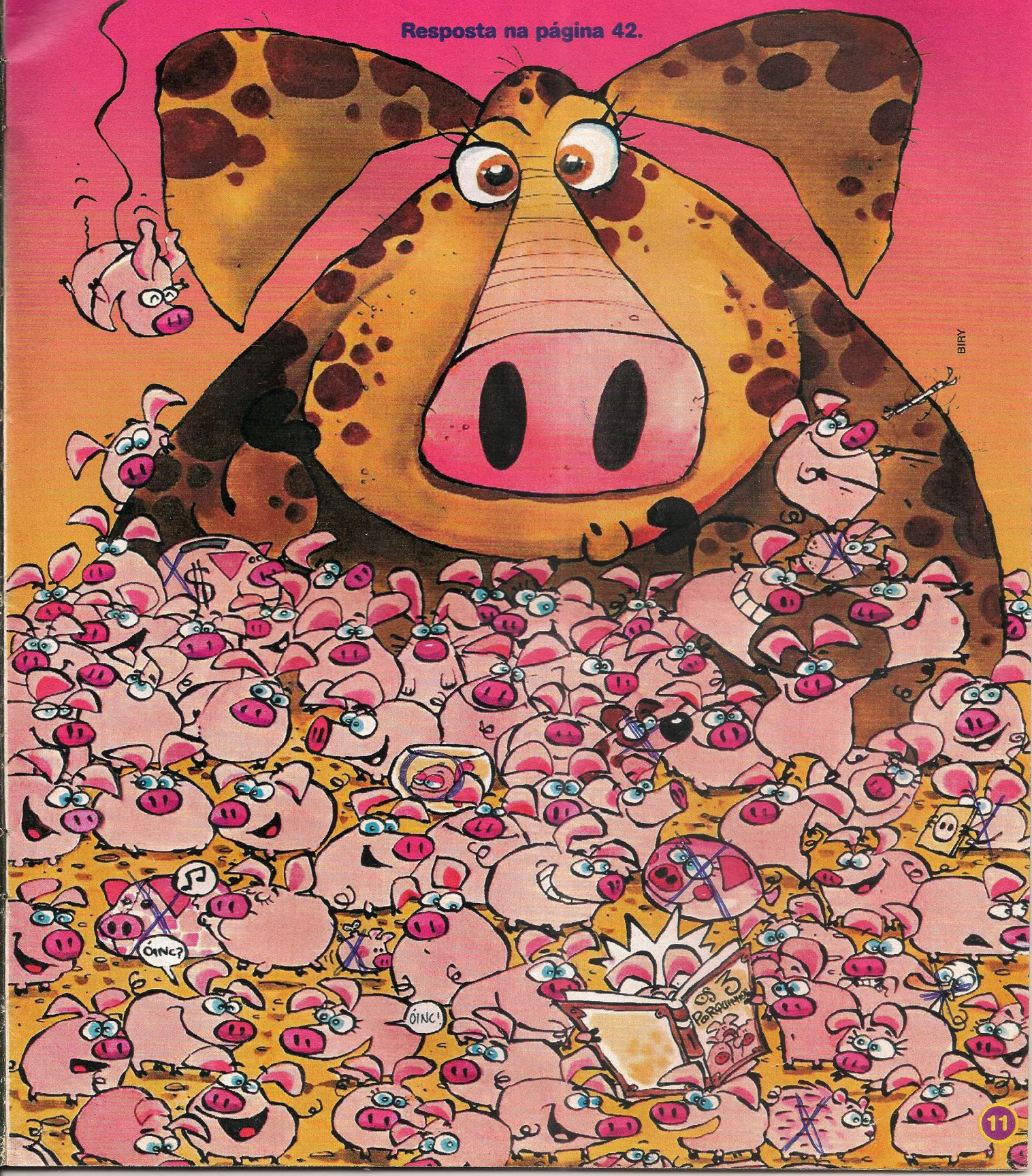
DIVULGAÇÃO

PASSATEMPO

Olhe de novo

Descubra 11 bichos que não são filhotes da dona porca.

Resposta na página 42.



ELES SÃO LIMPINHOS!

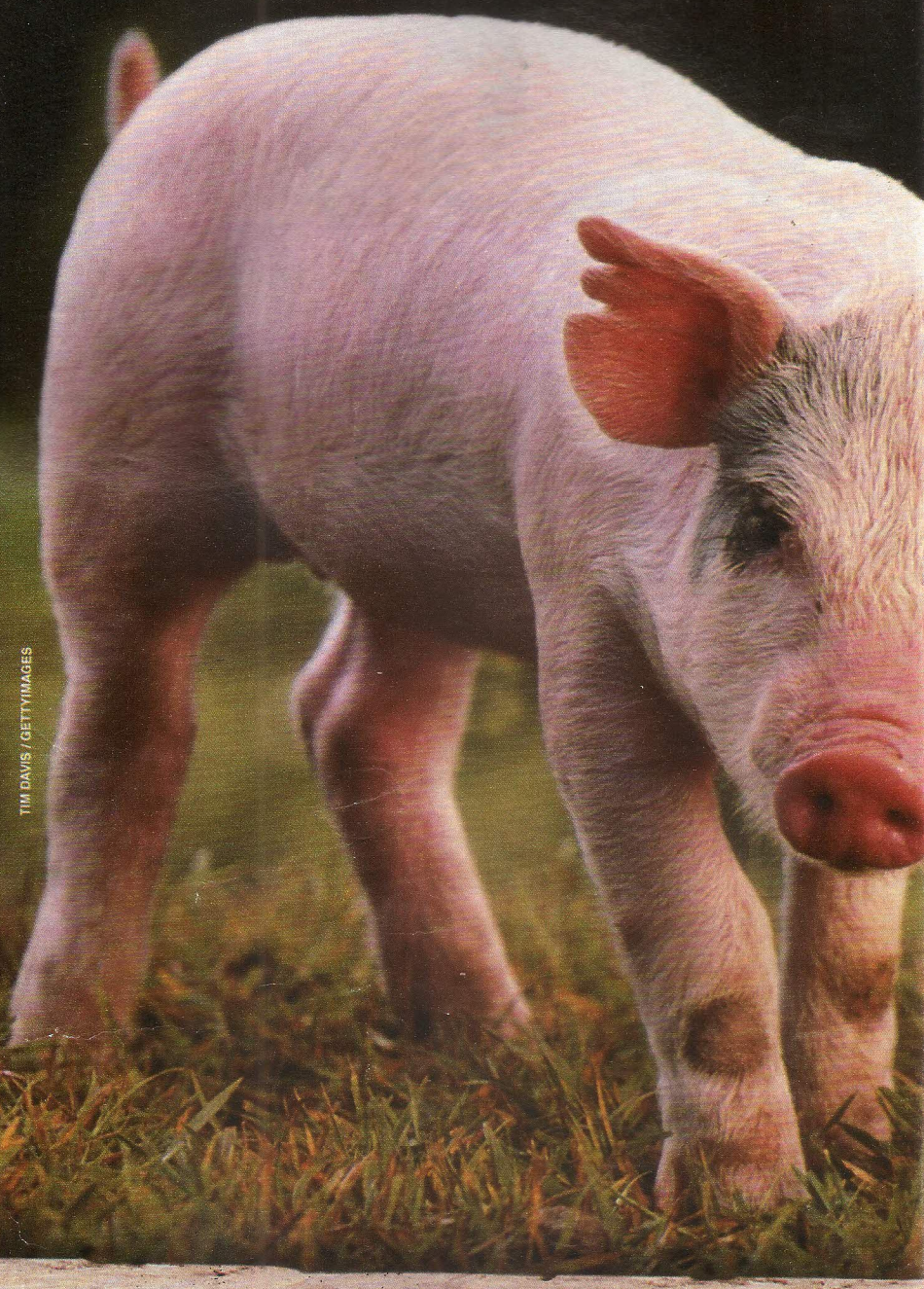
Apesar da fama, os porcos adoram brincar na água.

CONSULTORIA: JERÔNIMO ANTÔNIO FÁVERO (engenheiro agrônomo da área de Melhoramento Genético de Suínos da Embrapa) e SÔNIA M. MARTINS VITAGLIANO (médica veterinária da Associação Paulista de Criadores de Suínos – APCS).

Ao contrário do que muita gente pensa, os porcos adoram tomar banho. É que eles são bem calorentos e não produzem suor para esfriar o corpo. Por isso muitas vezes rolam na água ou na lama para se refrescar. Foi assim que ficaram com a imagem de sujinhos.

Esses primos do javali foram domesticados há mais de 10 mil anos e hoje praticamente não existem livres na natureza. Quando viviam soltos, eles se alimentavam de folhas e frutas e caçavam pequenos bichos como ratos e lebres. Eram bons corredores e tinham dentes longos e afiados para se defenderem de ataques de lobos e ursos.

Depois que passaram a viver perto dos humanos, não precisaram mais fugir de inimigos nem procurar alimento. Assim seu corpo foi mudando: os dentes diminuíram e eles ficaram gordinhos. Além disso, se adaptaram a vários lugares, dando origem a muitas raças diferentes.



TIM DAVIS / GETTYIMAGES

Turma organizada

Os porcos vivem em grupos bem organizados. Os maiores e mais fortes lideram a turma e têm prioridade para comer, beber água e descansar. Já os menores, sem força para enfrentar os valentões, são obrigados a esperar sua vez.

Eles usam os roncos para se comunicar e emitem sons diferentes para avisar se há perigo, chamar os filhotes ou dar uma bronca.

Os machos muitas vezes brigam para conquistar as namoradas. Cerca de quatro meses depois do acasalamento a fêmea tem entre cinco e 15 filhotes.

Os bebês, chamados de leitões, são bem espertos e logo que nascem já ficam em pé e procuram uma teta para mamar. Os pesquisadores ainda não sabem explicar como eles identificam as tetas, mas cada filhote escolhe a sua e não troca mais por outra. As da frente são sempre as mais disputadas, pois produzem mais leite.

Os bebês são brincalhões e andam junto com a mãe para todo lado por uns 28 dias, quando param de mamar e passam a se alimentar sozinhos.

TIM DAVIS / CONTEXTO

Você sabia que...

- Os porcos têm o corpo coberto de pêlos chamados cerdas? Antigamente elas eram usadas para fazer escovas de dentes.
- Os primeiros porcos que chegaram ao Brasil foram trazidos de navio da Europa em 1523?
- Há pessoas que criam porcos como animais de estimação?
- Na França, algumas raças de porcos são usadas para procurar trufas ou túberas, um tipo de cogumelo muito raro? Com seu ótimo faro eles podem descobrir essas delícias que nascem até 30 centímetros embaixo da terra e que os homens não conseguem encontrar.

A ficha do bicho

Tempo de vida ▸ 10 anos em média.
Peso ▸ 50 a 400 quilos (dependendo da raça).
Gestação ▸ 114 dias.
Alimentação ▸ capim, raízes, grãos, frutas, hortaliças, cereais e o que mais encontrarem.
Onde vivem ▸ no mundo todo.

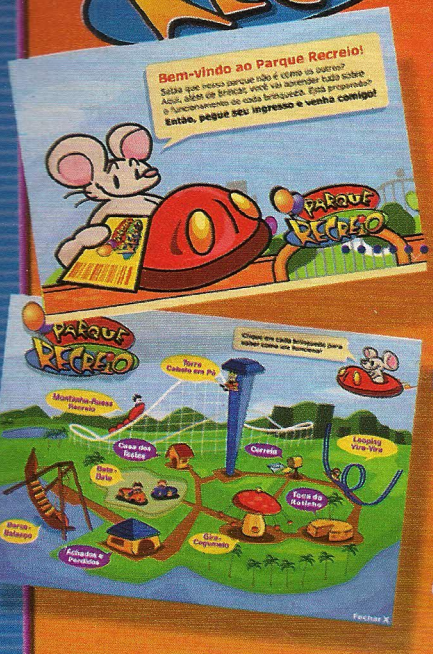
ANDERSEN ROSS / GETTYIMAGES

NO SITE RECREIO

www.recreionline.com.br

CLUBE RECREIO

Quer ser um fã de carteirinha da RECREIO? Faça o cadastro no site e confira atrações exclusivas para os sócios!



PARQUE RECREIO

Os brinquedos mais legais estão à sua espera! Brinque e aprenda ao mesmo tempo.

DIVIRTA-SE COM O XISPERTO

Ajude a mascote do RECREIONLINE na escola.

ENQUETE DA SEMANA

Qual destas comidas é a mais estranha?

- Chantilly com pimenta (Áustria)
- Escorpiões fritos (Mongólia)
- Gafanhotos (México)
- Grilos, larvas e abelhas (Tailândia)
- Ovos podres (China)

DIVULGAÇÃO

LEITÃO – O FILME

Clique na seção **Fique Ligado** para ver o trailer da nova aventura da turma do Ursinho Pooh.

ROCK ANIMAL

Veja a transformação dos animais, a ficha dos personagens e divirta-se com jogos dos **ROCKANIMAL**.

GAMES

NOVOS POKÉMON

Você é o treinador em Pokémon Saphire e Pokémon Ruby.

Dois lançamentos para Game Boy Advance trazem novos personagens e espécies diferentes de Pokémon, que são os metálicos/psíquicos e os fantasmas/noturnos.

Como treinador, sua viagem começa na cidade de Littleroot Town, onde deve vasculhar todos os cantos em busca de itens até conseguir seu primeiro monstrinho. Depois, tem de preparar seu Pokémon para vencer batalhas usando magias e golpes.

Nas duas versões, o roteiro da aventura é o mesmo, mas há monstros exclusivos em cada jogo. No total são 135 Pokémon, em dois cartuchos. Para conseguir todos, é possível fazer trocas entre a versão Ruby e a Saphire usando um cabo de link para conectar dois videogames.

Use sua Pokébola e seja o melhor mestre Pokémon.

Para salvar o professor, corra até a bolsa dele e escolha uma Pokébola.

Exercite bastante seus monstrinhos e deixe-os preparados para as batalhas.

Pare na recepção do Centro Pokémon para recuperar sua energia.

Procure informações nos computadores para trocar seus Pokémon.

IMAGENS: DIVULGAÇÃO

FIQUE LIGADO

Uma carta para você

Conheça um documento importante para todo mundo.

Pessoas de vários países se reuniram para escrever a Carta da Terra, uma espécie de manual de instruções para melhorar o planeta, que agora ganhou uma versão feita especialmente para as crianças.

O documento foi escrito por cidadãos de 46 países e rodou os cinco continentes até ficar pronto. Ele nos lembra de que os povos, os animais e as plantas formam uma grande família, que a nossa casa é a Terra e que temos uma importante tarefa: respeitar a natureza e manter a paz para que todos tenham melhores condições de vida.

Veja algumas dicas da Carta da Terra para Crianças.

ROGÉRIO COELHO

Veja mais: www.forumzinho.org.br

Dê uma mãozinha

- Fale com seus pais, colegas e professores sobre o que pode ser feito para que todo mundo tenha comida, escola e tudo o que necessita para viver bem.
- Pense com eles em como colaborar ajudando as pessoas.

Aprenda e ensine

- Procure saber mais sobre costumes de outros povos e os lugares onde vivem.
- Fique de olho nos programas de TV, filmes e livros, que podem apresentar informações importantes sobre esses assuntos.
- Conte para os outros o que aprendeu.

Preserve a natureza

- Use só o que necessita e não desperdice água, energia e tudo que a natureza oferece.
- Mantenha a limpeza na sua casa, na escola e em todos os lugares aonde você for.
- Separe o lixo reciclável.
- Adote um jardim da sua rua ou do seu condomínio e cuide para que ele esteja sempre bonito e limpo.

Trabalhe pela paz

- Respeite o modo de vida das outras pessoas, mesmo que ele pareça um pouco esquisito para você.
- Ajude a evitar brigas onde você vive e estuda.
- Lembre-se de que todos têm direito a ter opiniões diferentes da sua.

De olho nos seres vivos

- Conheça melhor e proteja as plantas e os animais.
- Ofereça a sua amizade às pessoas sem discriminá-las por idade, religião ou qualquer outra característica.
- Respeite a vida de todos os seres vivos.

ENTRE EM AÇÃO

Para cuidar bem do planeta é importante conhecê-lo melhor. Que tal brincar de pesquisador com a turma e descobrir novidades sobre o seu bairro?

Cada um sai pelas ruas com um bloco e um lápis para marcar ou desenhar o que encontrar no caminho: pontos de ônibus, escolas, pessoas. Anotem o que viram de interessante e também o que parece errado, como lixo na rua ou gente brigando no trânsito.

Depois todos se encontram, comparam as anotações e tentam descobrir o que cada um pode fazer para melhorar os lugares por onde passaram.

CONSULTORIA:
NAIA – Núcleo de Amigos da Infância e da Adolescência

COMO ENCOMPRIDAR UM INSTANTE

Num fim de tarde chuvoso,
dê um tempo:
fique ouvindo
o barulho gostoso
da água caindo,
caindo.
(Se não estiver chovendo,
ouça o barulho do vento,
que também é lindo, lindo.)

Depois, todo esparramado
no tapete ou no sofá,
no meio das almofadas
se ajeite bem ajeitado.
Aí não pode faltar
uma xícara fumegante
de leite com chocolate
pra você bebericar,
enquanto vai saboreando
a coisa mais importante:

um livro bem escolhido
de história alegre ou triste
do seu autor preferido!
(Ou então, e por que não?,
de um ainda desconhecido!)

É o melhor jeito que existe
para deixar colorido
e ensolarado um instante.

(De tão gostoso,
você vai querer que seja
um instante-bastante-comprido...)

Texto ▸ SÔNIA BARROS
Ilustração ▸ ROGÉRIO COELHO

FAZENDO ARTE

ORCA BRINCALHONA

Ela lança jatos de água de verdade.

Você vai precisar de:

- 2 copos de papel
- 1 canudinho
- cola não lavável
- papel cartão
- tinta acrílica
- água

Moldes para decorar a orca

CRIAÇÃO: CARLO GIOVANI
FOTO: RICARDO BENICHIO

1 Fure um copo na lateral, como no esquema.

2 Faça um furo no fundo do outro copo. O furo tem que ser um pouco menor que o canudo.

3 Corte o canudo e passe uma parte em cada furo.

4 Coloque cola nos dois furos e deixe secar. Passe mais cola, até vedar.

5 Cole um copo no outro. Deixe secar por um dia, até vedar bem.

Como brincar

- Faça um cone de papel e use-o no canudinho para colocar um pouco de água dentro da orca.
- Assopre o canudinho atrás e veja a água saindo.

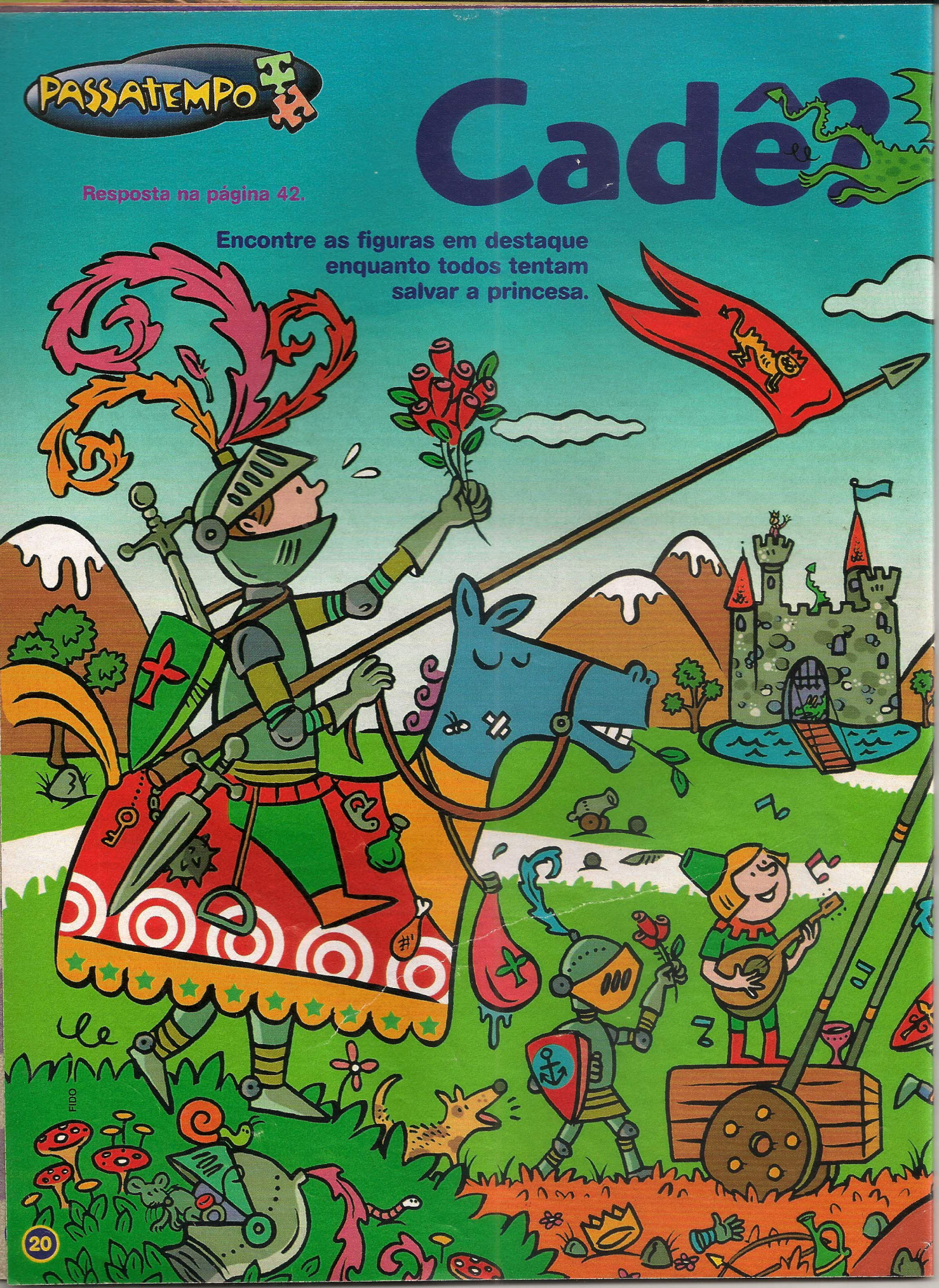
Recorte as barbatanas e cole-as. Pesquise fotos de baleias e golfinhos e pinte como quiser.

PASSATEMPO

Cadê?

Resposta na página 42.

Encontre as figuras em destaque enquanto todos tentam salvar a princesa.



FIDO

PELO MUNDO

ANTIGAS

Viaje no tempo e veja alguns pratos que davam água na boca dos povos do passado.

BANQUETES BACANAS

Os romanos antigos faziam banquetes que duravam horas. Eram servidos pavões assados e outros pratos bem estranhos, como almôndegas de miolo de carneiro, lesmas fritas e suflê de urtigas. Havia também sopas, uma delas feita com pétalas de rosas temperadas com bastante pimenta. Já pensou se você fosse convidado?

HUM! PANQUECAS!

Você torce o nariz na hora de comer brócolis? E que cara faria se o cardápio fosse panqueca recheada com girinos ou lagartas? Esse era um prato comum entre os astecas, que viveram na América Central antes da chegada dos espanhóis. Comiam o milho cozido e assado. Na forma de farinha, usavam para fazer mingau e panquecas, chamadas de tortilhas. Os astecas pagavam impostos com grãos de milho e tinham até um deus-milho. Eles também gostavam de pimenta, feijão e tomate e foram os primeiros a usar o cacau para fazer uma bebida que deu origem ao chocolate.

FORTÕES E GULOSOS

Os vikings eram grandes guerreiros e navegadores que viviam na gelada Escandinávia. Quase todos os dias, eles comiam pão com manteiga de leite de foca e carne de javali ou de alce e, às vezes, caçavam um urso para variar. O pão era feito com trigo, cevada e aveia que eles plantavam. Para beber adoravam hidromel, uma bebida fermentada com água e mel.

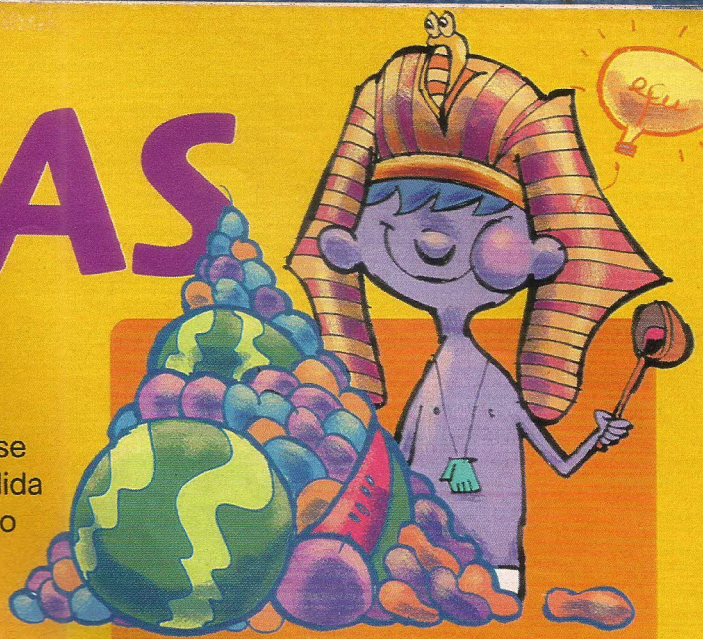
Nos invernos mais rigorosos, quando os vegetais ficavam cobertos de neve e não havia animais para caçar, a dieta viking não era nada apetitosa: comiam algas, cascas de árvores e liquens.

DELÍCIAS

ALMOÇO CHINÊS

Você acha complicado comer arroz com palitinhos? Se viajasse para a China antiga, aprenderia rapidinho. A menos que preferisse almoçar alguma coisa diferente, como crisálida de bicho-da-seda frita, um prato considerado muito gostoso. Outra receita apreciada era uma sopa feita de ninhos de andorinhões, construídos com a saliva dessas aves.

Como os chineses mantêm suas tradições, os dois pratos podem ser encontrados até hoje em algumas regiões do país.



PÃO E FRUTAS

Os antigos egípcios já cultivavam vegetais como alho, lentilha, grão-de-bico, cebola e pepino nas margens do rio Nilo. O principal alimento era o pão, feito com trigo e cevada, usada também para fabricar uma bebida parecida com cerveja.

Comiam carne de peixe, pato e galinha. Gostavam de frutas como melancia, uva, figo e romã e já usavam mel para adoçar.

Eles faziam suas refeições em mesas baixinhas e comiam com as mãos, pois não conheciam os talheres.

HORA DA PAPINHA

Talvez você não ficasse animado se fosse almoçar na casa de uma família grega da Antiguidade. Provavelmente o prato principal seria uma bela papa de cevada, uma mistura desse cereal com água ou leite.

Os grãos de cevada e trigo eram usados também para fazer pão, que os gregos gostavam de comer com figos no café da manhã ou molhado em vinho ou azeite.

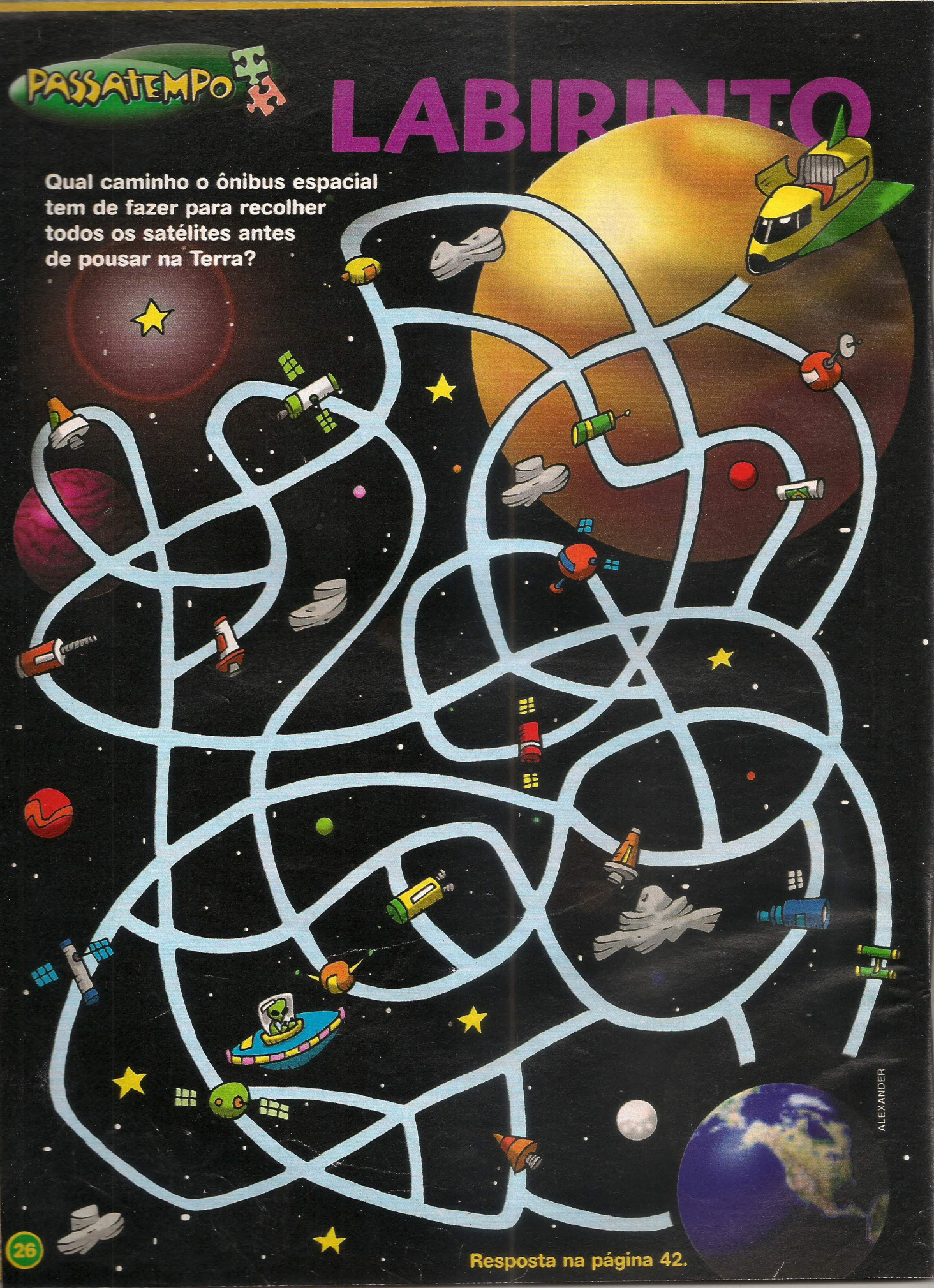
Eles aproveitavam a proximidade do mar para se deliciar com polvos, mariscos, lulas e peixes e as pessoas ricas compravam carne de ganso, pombo e perdiz. E ninguém recusava um porco-espinho assado. Pelo menos, eles já tinham com o que palitar os dentes depois da refeição.

CRIS & JEAN

PASSATEMPO

LABIRINTO

Qual caminho o ônibus espacial tem de fazer para recolher todos os satélites antes de pousar na Terra?



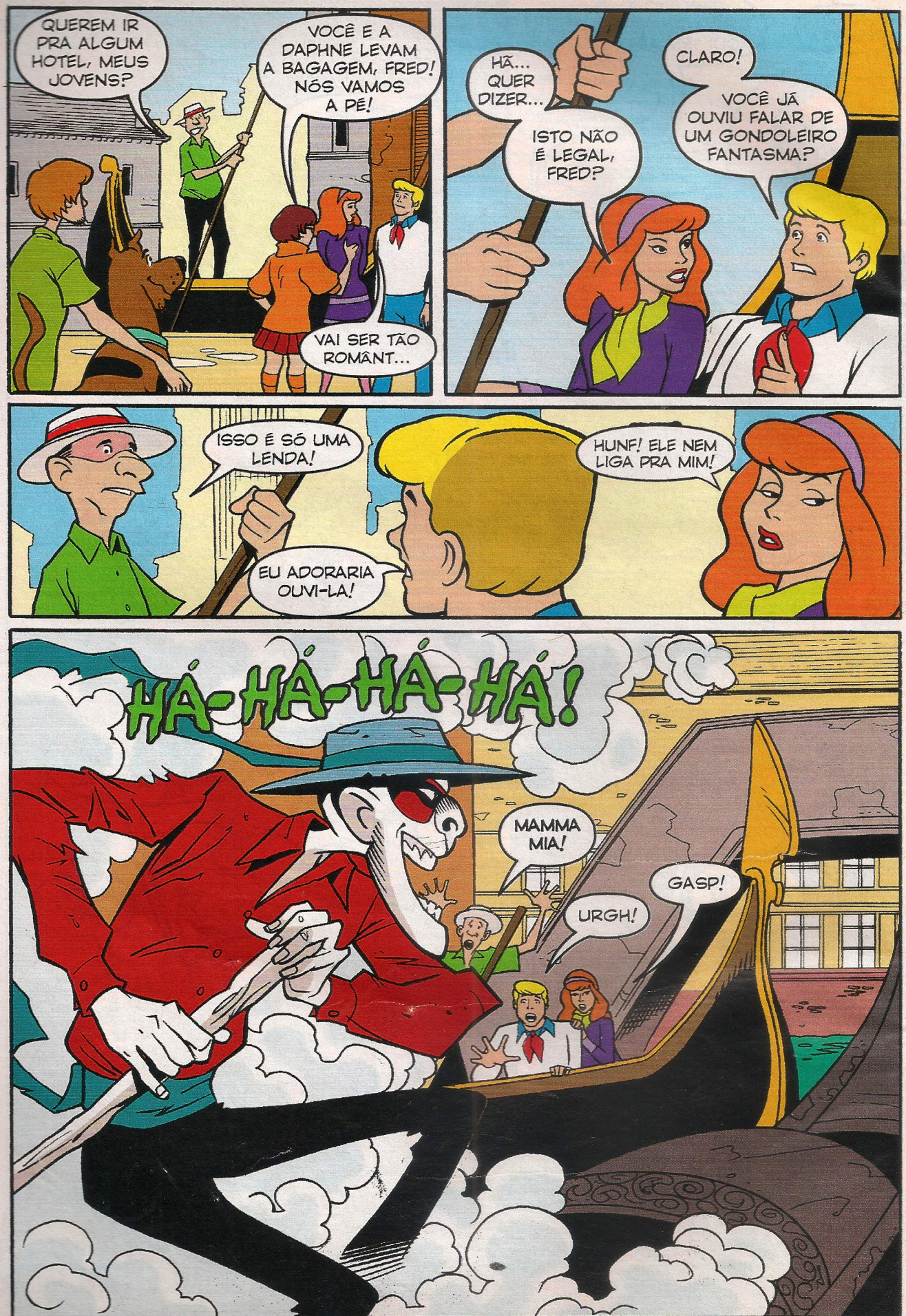
ALEXANDER

Resposta na página 42.

SCOOBY-DOO AND ALL RELATED CHARACTERS AND ELEMENTS ARE TRADEMARKS OF AND © HANNA-BARBERA. WB SHIELD: ™ & © WARNER BROS. (s02)

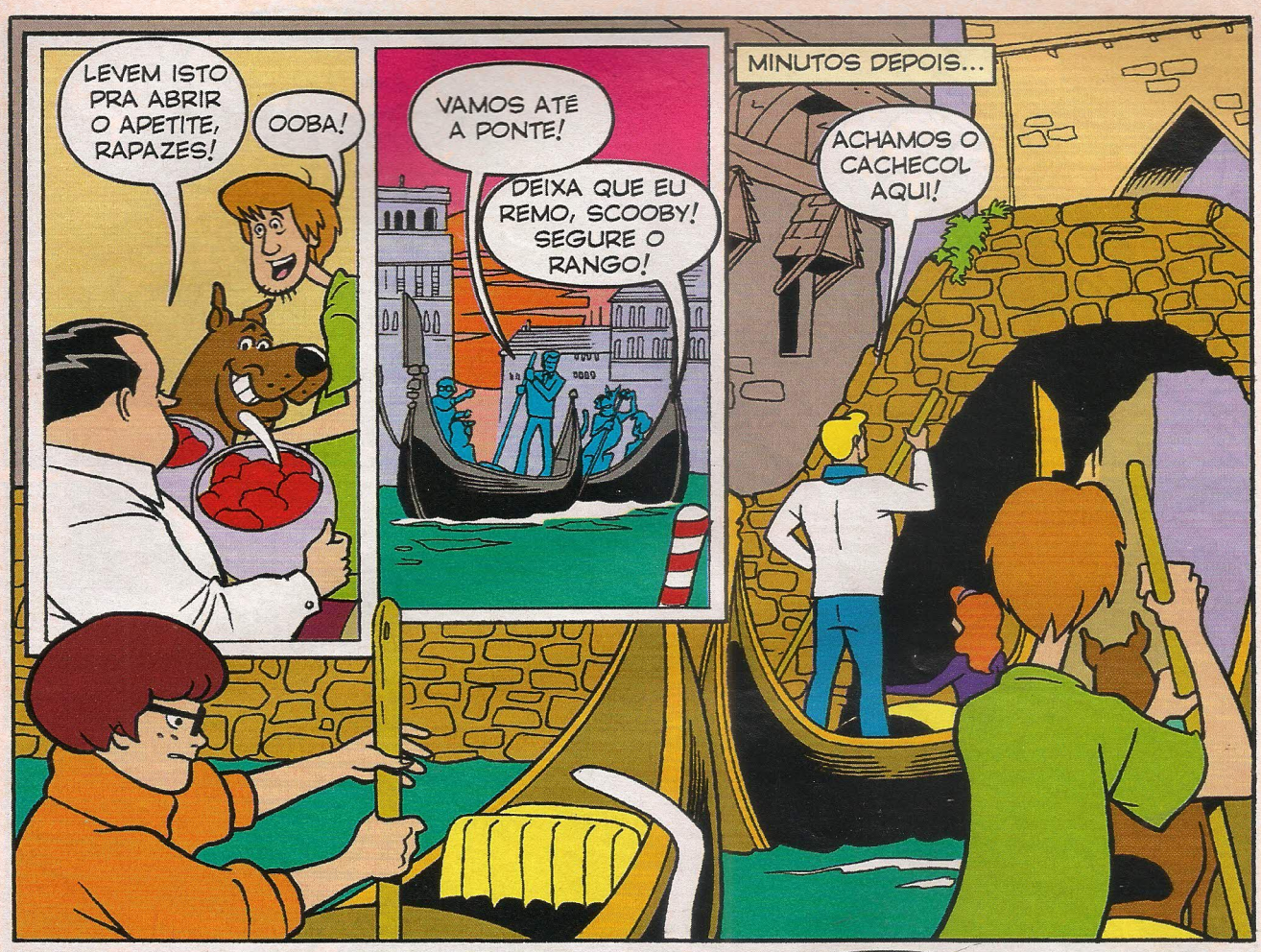
NISSO...
VENEZA, AÍ VAMOS NÓS!
ESPAGUETE! ALMÔNDEGAS... E MUUUITO SORVETE!
HUM... SORVETE!
A CIDADE É HISTÓRICA E CHEIA DE CONSTRUÇÕES INCRÍVEIS!
VENEZA
É TÃO ROMÂNTICA...
TÁ PRA MIM!
VOCÊ É ROMÂNTICO?
CLARO, TAMBÉM TENHO SENTIMENTOS!
AI, AI!
UI, UI!
ACHO QUE OS DOIS ESTÃO APAIXONADOS PELO FESTIVAL ANUAL DO SORVETE!
FESTA GELADA
DEPOIS...
O LUGAR PARECE VAZIO!
SERÁ QUE TODO MUNDO FOI TOMAR SORVETE?

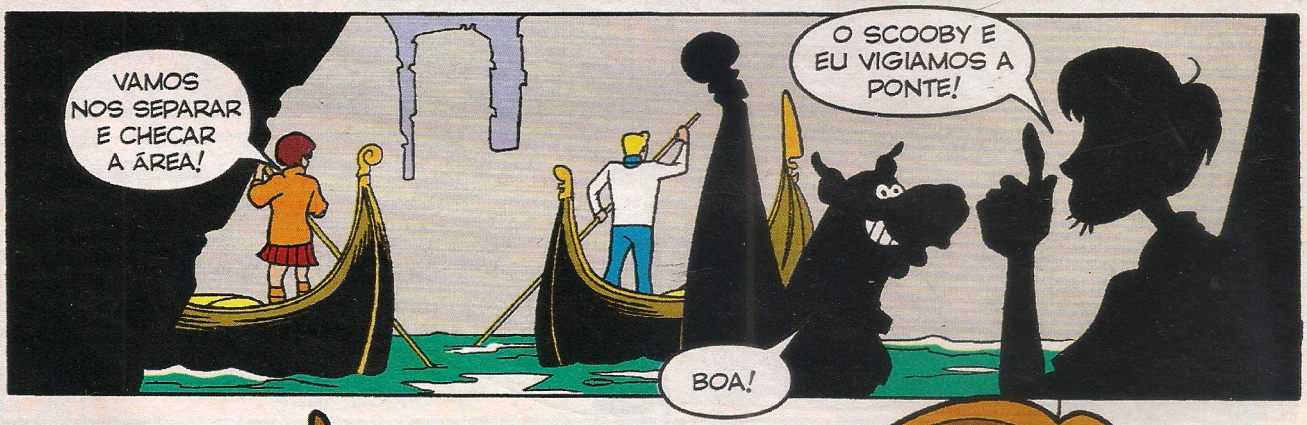
TUDO DESERTO!
DESERTO É CHEIO DE AREIA! AQUI TEM ÁGUA!
HÁ ALGO ESTRANHO AQUI!
ESTRANHO NADA! DELICIOSO!
PÁRA COM ISSO, GENTE!
NÃO TEM NENHUM MISTÉRIO EM VENEZA!
ESQUEÇAM OS MONSTROS E ESPECTROS!
PENSEM NUM SUCULENTO BANANA-SPLIT!
VOCÊS VIRAM?
O QUÊ?
PODE TER SIDO UM TRUQUE!
O QUE FOI?
PARECIA UM GONDOLEIRO FANTASMA!
LÁ VÃO ELES DE NOVO, SCOOBY! ADEUS, SORVETE!
PODE CRER!


QUEREM IR PRA ALGUM HOTEL, MEUS JOVENS?
VOCÊ E A DAPHNE LEVAM A BAGAGEM, FRED! NÓS VAMOS A PÉ!
VAI SER TÃO ROMÂNT...
HÃ... QUER DIZER...
ISTO NÃO É LEGAL, FRED?
CLARO!
VOCÊ JÁ OUVIU FALAR DE UM GONDOLEIRO FANTASMA?
ISSO É SÓ UMA LENDA!
EU ADORARIA OUVI-LA!
HUNF! ELE NEM LIGA PRA MIM!
HÁ-HÁ-HÁ-HÁ!
MAMMA MIA!
URGH!
GASP!

COMO FOI O PASSEIO PELO CANAL?
O FANTASMA ATROPELOU NOSSA GÔNDOLA!
VIEMOS NADANDO!
QUE HORROR!
VOCÊS VIRAM A CARA DELE?
NÃO! FOI MUITO RÁPIDO!
DEIXEM ISSO PRA LÁ! VAMOS NOS PREOCUPAR COM O QUE INTERESSA!
POR QUE NÃO PROVAM...
...UM GRANDE SORVETE?
OH-OH! QUEM VAI PAGAR A CONTA?
PERDI A CARTEIRA NA TROMBADA COM O FANTASMA!
XII! ELE OUTRA VEZ?

COMO ASSIM, SENHOR?
OS TURISTAS ESTÃO FUGINDO DE VENEZA!
DESSE JEITO, VOU À FALÊNCIA!
A CULPA É DO FANTASMA!
UM GONDOLEIRO QUE ASSOMBRA A CIDADE E PÕE OS NAMORADOS PRA CORRER!
NÃO SE PREOCUPE! NÓS PEGAMOS ESSE VILÃO! CERTO, TURMA?
FALOU, VELMA!
VALEU, SCOOBY!
M-MAS FOI O SALSICHA...
MAIS TARDE...
ACHAMOS ESTE CACHECOL NUMA PONTE!
É BEM VELHO! TALVEZ SEJA DO FANTASMA!
VAMOS AONDE ISSO ESTAVA!
SALSICHA! SCOOBY! MEXAM-SE! TEMOS UM CASO PRA INVESTIGAR!
MAS TÁ NA HORA DO JANTAR! O MISTÉRIO PODE ESPERAR!
MENU
VOCÊS COMEM DEPOIS!

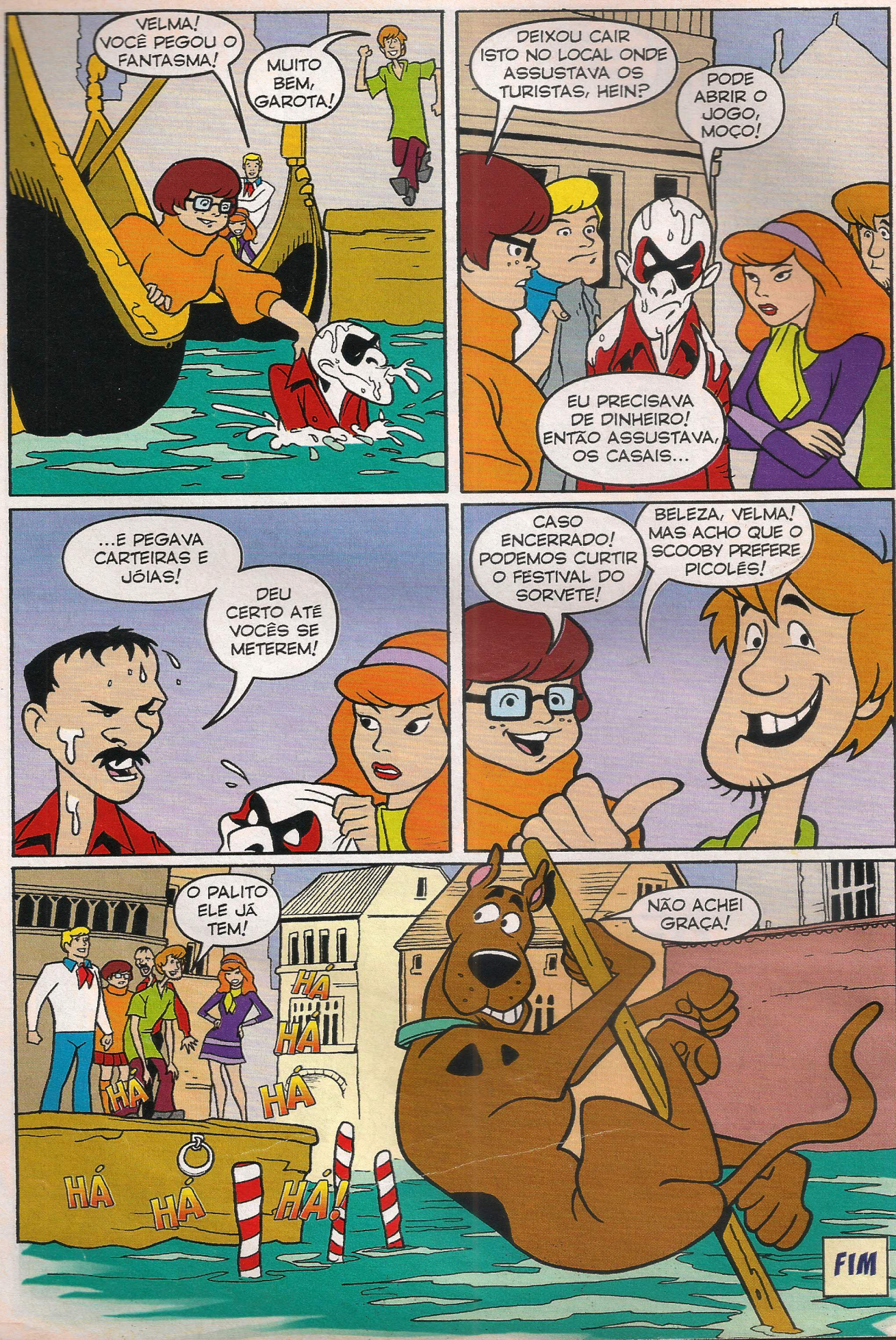

LEVEM ISTO PRA ABRIR O APETITE, RAPAZES!
OOBA!
VAMOS ATÉ A PONTE!
DEIXA QUE EU REMO, SCOOBY! SEGURE O RANGO!
MINUTOS DEPOIS...
ACHAMOS O CACHECOL AQUI!


VAMOS NOS SEPARAR E CHECAR A ÁREA!
O SCOOBY E EU VIGIAMOS A PONTE!
BOA!

GRANDE IDÉIA!
NHAC! NHOC!

HÁ-HÁ-HÁ-HÁ!
GLUP! O FANTASMA EXISTE MESMO!
POXA!
VAMOS DAR O FORA!
TÔ NESSA...
SPLOOCH!
COOF! GASP!
NOSSO SORVETE!
NÃÃÃ
OOOO!

NÃÃÃOOOO!
O QUE É ISSO?
NOSSOS AMIGOS DEVEM ESTAR EM APUROS!
PRECISAMOS SALVAR OS DOIS!
ALGO DEIXOU O SALSICHA APAVORADO!
CALMA! ESTAMOS INDO!
UM GONDOLEIRO SEM GÔNDOLA?
MUITO SUSPEITO!
E ELE ESTÁ SEM CACHECOL!
SERÁ O NOSSO VILÃO?
PARADO AÍ!
JÁ TOMOU BANHO HOJE?
CHUÁÁÁ!


VELMA! VOCÊ PEGOU O FANTASMA!
MUITO BEM, GAROTA!
DEIXOU CAIR ISTO NO LOCAL ONDE ASSUSTAVA OS TURISTAS, HEIN?
PODE ABRIR O JOGO, MOÇO!
EU PRECISAVA DE DINHEIRO! ENTÃO ASSUSTAVA, OS CASAIS...
...E PEGAVA CARTEIRAS E JÓIAS!
DEU CERTO ATÉ VOCÊS SE METEREM!
CASO ENCERRADO! PODEMOS CURTIR O FESTIVAL DO SORVETE!
BELEZA, VELMA! MAS ACHO QUE O SCOOBY PREFERE PICOLÉS!
O PALITO ELE JÁ TEM!
NÃO ACHEI GRAÇA!
HÁ
HÁ
HÁ
HÁ
HÁ
HÁ!
FIM

PASSATEMPO

JOGO DOS SETE ERROS

Resposta na página 42.

CÉSAR CAVELAGNA

Participe mandando a sua piada para:
Revista RECREIO
Seção Piadas
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar • São Paulo - SP
CEP 05425-902
recreio.abril@atleitor.com.br

Entre em contato com a gente:

Atendimento ao leitor
Tel.: (11) 3037-4447
(de 2ª a 6ª, das 10 h às 12 h e das 14 h às 16 h)
Fax: (11) 3037-4468
E-mail
recreio.abril@atleitor.com.br

Na internet
Site
www.recreionline.com.br
E-mail
recreionline@abril.com.br

Faça sua assinatura e não perca nenhuma edição da RECREIO
48ET
Ligue para:
Grande São Paulo
3347-2121

Demais localidades
0800-701-2828

Piadinhas

Qual é a capital que enxerga bem?
Boa Vista, capital de Roraima.
Larissa P. Marinho
Marabá – PA

Como é que se entra para o fã-clube do vampiro?
É só mandar o nome, o endereço e o tipo sanguíneo.
Ana Clara Berndt de Souza
São José dos Pinhais – PR

Qual é o ator que vive estressado?
O ATORmentado.
Victor Batista Camilo
Icó – CE

O que é um pontinho preto no céu?
Uma formiga descendo de pára-quedas.
Jade Moura Medina
Brasília – DF

Um cachorro estava se coçando quando outro perguntou:
— É pulga?
— Era. Ela morreu.
— E por que você continua se coçando?
— É que as outras vieram para o enterro.
Bruno Henrique Salgueiro Lopes
Maceió – AL

O que na estrada é um perigo, na mata é um inseto e na cidade é uma profissão?
O barbeiro.
Mariana del Rico
São Paulo – SP

O que um boneco de neve come quando está com fome?
Icebúrguer.
Cláudio Del Manto
Caçapava – SP

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Presidente e Editor: Roberto Civita
Vice-Presidente e Diretor Editorial: Thomaz Souto Corrêa

Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Diretor Editorial Adjunto: Laurentino Gomes
Diretora de Projetos: Ruth de Aquino
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora de Publicidade Corporativa: Thais Chede Soares B. Barreto

RECREIO

Diretor de Unidade de Negócio: Mauro Calliari

Diretora de Redação: Gisleine Carvalho
Diretora de Arte: Maria do Carmo Tyla
Editora Especial: Mônica Pina
Editores: Cláudio Fragata e Daniela Almeida
Repórteres: Luciana Zenti e Mariana Weber
Diagramadores: Alice Fares Ferreira, Carlo Giovani, Priscila Afonso e Sandra Crivellaro
Atendimento ao Leitor: Cristiane Pereira e Karin Bernardo
Consultoras Pedagógicas: Lídia Izecson de Carvalho e Marta Wolak Grosbaum
Colaboraram nesta edição: Eduardo Peracio (revisão), Priscila Ramalho e Ronaldo Testa

www.recreionline.com.br

APOIO EDITORIAL Depto. de Documentação: Susana Camargo **Abril Press:** Rosi Pereira **Prepress:** Susana Cruz **PUBLICIDADE Gerente de Publicidade:** Renato Resston **Executivo de Negócios:** Marcelo Pezzato **Executivos de Contas:** João Eduardo Dias, Fábio Santos, Marcus Vinícius Ferreira de Souza **Diretor de Publicidade Regional:** Jacques Baisi Ricardo **Representante:** Rogério Ponce de Leon (RJ) **Coordenadora:** Juliana de Moura **NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE Diretor:** Pedro Codognotto **Gerentes de Vendas:** Claudia Prado, Fernando Sabadin **MARKETING DE CIRCULAÇÃO Gerente de Produto:** Priscila Pezato **Consultora de Negócios:** Mônica Viotto **MARKETING PUBLICITÁRIO Gerente de Marketing Publicitário:** Elaine Komatsu **Assistente de Marketing Publicitário:** Renata Marques **PROCESSOS Diretor:** Gilson Del Carlo **Coordenador de Projetos:** Roberto Faccio **ABRIL EDUCAÇÃO Diretor:** Eliseu Urban **ASSINATURAS Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor:** Ana Dávolos **Diretor de Vendas:** Fernando Costa

Em São Paulo: Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar, Pinheiros, CEP 05425-902, tel.: (11) 3037-2000, fax: (11) 3037-5396 **Publicidade:** (11) 3037-5000, Central-SP (11) 3037-6564 **Classificados:** 0800-132066, Grande São Paulo 3037-2700 www.publiabril.com.br **Escritórios e Representantes de Publicidade no Brasil: Belo Horizonte** – Av. do Contorno, 5.919 - 9º andar, Bairro do Carmo, CEP 30110-100, Vania R. Passoingo, tel.: (31) 3282-0630, fax: (31) 3282-8003 **Blumenau** – R. Florianópolis, 279, Bairro da Velha, CEP 89036-150, M.Marchi Representações, tel.: (47) 329-3820, fax: (47) 329-6191 **Brasília** – SCN - Q.1 Bl. Ed. Brasília Trade Center, 14º andar, sl. 1408, CEP 70710-902, Solange Tavares, tels.: (61) 315-7554/55/56/57, fax: (61) 315-7558 **Campinas** – R. Conceição, 233 - 26º andar - Cj. 2613/2614, CEP 13010-916, CZ Press Com. e Representações, telefax: (19) 3233-7175 **Curitiba** – Av. Cândido de Abreu, 651 - 12º andar, Centro Cívico - CEP 80530-000, Marlene Hadid, tel.: (41) 352-2426, fax: (41) 252-7110 **Florianópolis** – R. Manoel Isidoro da Silveira, 610, sl. 107, CEP 88062-060, Comercial Via Lagoa da Conceição, tel.: (48) 232-1617 fax: (48) 232-1782 **Fortaleza** – Av. Desembargador Moreira, 2020, sls. 604/605, Aldeota - CEP 60170-002, Midiasolution Repres. e Negóc. em Meios de Comunicação, telefax: (85) 264-3939 **Goiânia** – R. 10, nº 250, Loja 2, Setor Oeste, CEP 74120-020, Middle West Representações Ltda, tels.: 215-3274/3309, telefax: (62) 215-5158 **Joinville** – R. Dona Francisca, 260, sl. 1304, Centro, CEP 89201-250, Via Mídia Projetos Editoriais Mkt. e Repres. Ltda., telefax: (47) 433-2725 **Porto Alegre** – Av. Carlos Gomes, 1155, sl. 702, Petrópolis, CEP 90480-004, Ana Lúcia R. Figueira, tel.: (51) 3388-4166, fax: (51) 3332-2477 **Recife** – R. Ernesto de Paula Santos, 187, sl. 1201, Boa Viagem, CEP 51021-330, MultiRevistas Publicidade Ltda., telefax: (81) 3327-1597 **Ribeirão Preto** – R. João Penteado, 190, CEP 14025-010, Intermídia Repres. e Publ. S/C Ltda., tel.: (16) 635-9630, telefax: (16) 635-9233 **Rio de Janeiro** – Praia de Botafogo, 501, 1º andar, Botafogo, Centro Empresarial Mourisco, CEP 22250-040, Paulo Renato L. Simões, Pabx: (21) 2546-8282, tel.: (21)2546-8100, fax: (21) 2546-8201 **Salvador** – Av.Tancredo Neves, 805, sl. 402, Ed.Espaço Empresarial, Pituba, CEP 41820-021, AGMN Consultoria Public. e Representação, telefax: (71) 341-4992 / 4996 / 1765 **Vitória** – Av. Rio Branco, 304, 2º andar, loja 44, Santa Lúcia, CEP 29055-916, DU'Arte Propaganda e Marketing Ltda., telefax: (27) 3325-3329.

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Negócios:** Exame, Você S/A **Jovem:** Capricho, Playboy **Abril Jr.:** Almanaque Abril, Disney, Guia do Estudante, Heróis, Recreio, Witch **Estilo:** Claudia, Elle, Estilo de Vida, Nova, Nova Beleza, Vip **Turismo e Tecnologia:** Guias 4 Rodas, Info, Mundo Estranho, National Geographic, Quatro Rodas, Superinteressante, Viagem & Turismo **Casa e Família:** Arquitetura & Construção, Boa Forma, Bons Fluidos, Casa Claudia, Claudia Cozinha, Saúde **Alto Consumo:** Ana Maria, Contigo, Manequim, Manequim Noiva, Minha Novela, Viva Mais! **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

RECREIO (ISSN 1517-7467), ano 4, nº 160, é uma publicação semanal da Editora Abril S.A. **Assinatura:** Sua satisfação é a sua garantia. Você pode interromper a assinatura a qualquer momento, sem sofrer nenhum ônus. Mediante sua solicitação você terá direito à devolução do valor correspondente aos exemplares a receber, devidamente corrigido de acordo com o índice oficial aplicável. Com sua assinatura, seu nome passa a ser incluído na lista de clientes preferenciais da Editora Abril, que poderá cedê-la a empresas idôneas para fins de divulgação e promoção de produtos de seu interesse. Caso não queira fazer parte dessa lista, escreva para Editora Abril - Assinaturas, Av. Nações Unidas, 7221, 6º andar, CEP 05425-902, São Paulo, SP. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas, pelo preço da última edição em banca. Solicite ao seu jornaleiro. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **RECREIO** não admite publicidade redacional.
Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: 5087-2112, Demais localidades: 0800-704-2112; Para assinar: Grande São Paulo: 3347-2121, Demais localidades: 0800-701-2828

Av. Nações Unidas, 7221 - 6º andar, CEP 05425-902 - Pinheiros - São Paulo - SP

IVC | ANER www.aner.org.br

Abril
Presidente e Editor: Roberto Civita
Gabinete da Presidência: José Augusto Pinto Moreira, Maurizio Mauro, Thomaz Souto Corrêa
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emílio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini
www.abril.com.br

PASSATEMPO

FIQUE DE OLHO

Resposta na página 42.

Encontre dois corvos iguais na plantação.

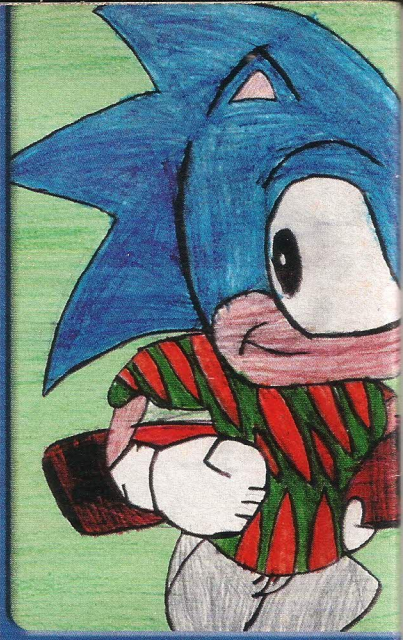
CORREIO @

ESCREVA PARA A GENTE:

Revista RECREIO
Av. das Nações Unidas, 7221 • 8º andar
São Paulo • SP
CEP 05425-902

E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

O Paulo Samú, de 9 anos, se diverte com as *Tirinhas*.
VINHEDO – SP



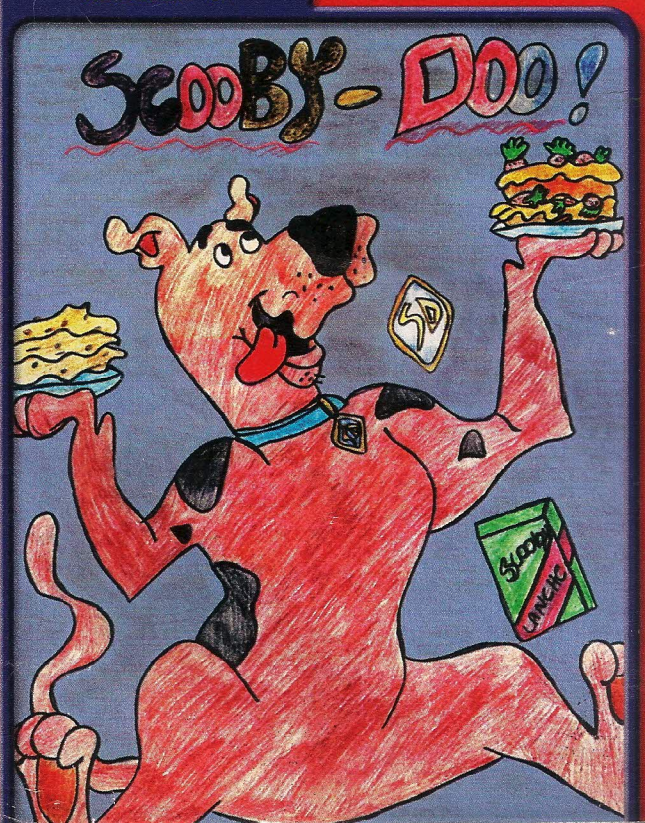
Para o Hiago Malandrin, de 10 anos, a RECREIO é revolucionária.
ITAPIRA – SP

Por favor, façam uma entrevista com o Harry Potter!
ARIEL DA SILVA
GOIÂNIA – GO

Seguem algumas sugestões. *Fique Ligado*: o que é dor de cabeça? *Pelo Mundo*: China. *Esportes*: natação. *Mão na Massa*: receitas de bolos.
ADRIANA BRAGA
ITAJUBÁ – MG

A Marina dos Santos, de 11 anos, põe a cuca para funcionar com os enigmas.
SÃO PAULO – SP

O Scooby foi desenhado pela Bárbara Sabbadin, de 12 anos.
SOROCABA – SP



O desenho do Doug foi feito pela Carina de Oliveira, de 12 anos.
JOINVILLE – SC

Eu queria que vocês contassem a história do Tom & Jerry.
ALEXANDRE PERSTELES
SÃO PAULO – SP

O Luan Pereira mandou o desenho da turma do Bob Esponja.
ITANHAÉM – SP

Nova mensagem

Enviar

Para: recreio.abril@atleitor.com.br

Oi! Eu gostaria que vocês falassem mais sobre futebol.

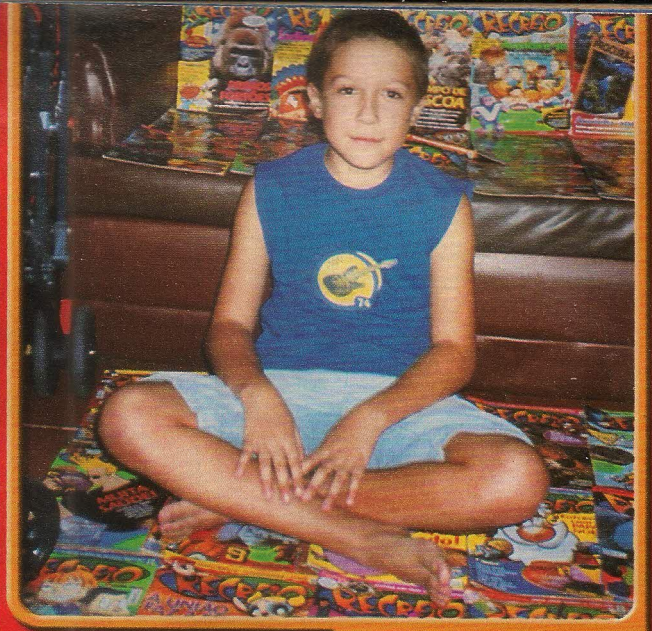
Luan Galindo de Souza

CURITIBA – PR

Olá, pessoal da RECREIO! Sugiro que vocês façam uma edição especial só com ilustrações e informações sobre dinossauros.

Lucas Guarines Cavalcante

RECIFE – PE



O Rodolfo de Melo, de 10 anos, sugeriu uma matéria sobre guepardos.

SÃO GONÇALO – RJ

A Mariana Corrêa, de 13 anos, queria uma RECREIO especial Jovens.

SÃO PAULO – SP

Adorei o ALMANAQUE RECREIO e o álbum virtual que veio no CD.

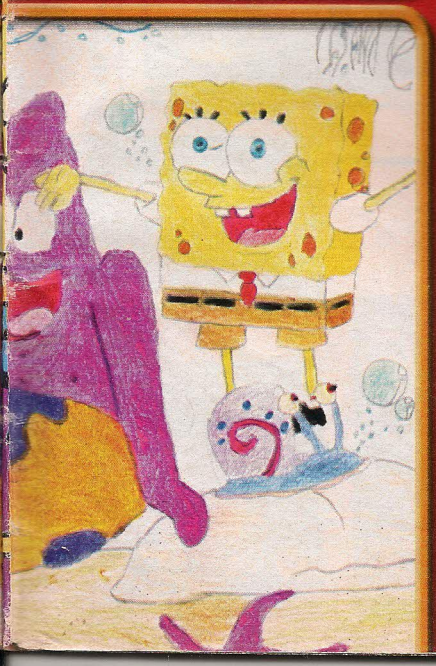
TAÍS MARINHO

BRASÍLIA – DF

Nunca perco a RECREIO. Queria aprender mais sobre os golfinhos, o que eles comem, onde vivem, quantos filhotes podem ter etc.

ARISTIELE POSTIGLIONI

ROSÁRIO DO SUL – RS



Estas são as irmãs Carolina, de 10 anos, e Júlia, de 6 anos.

PONTA PORÃ – MS

tirinhas!

Animatiras

© Editora Abril S.A.

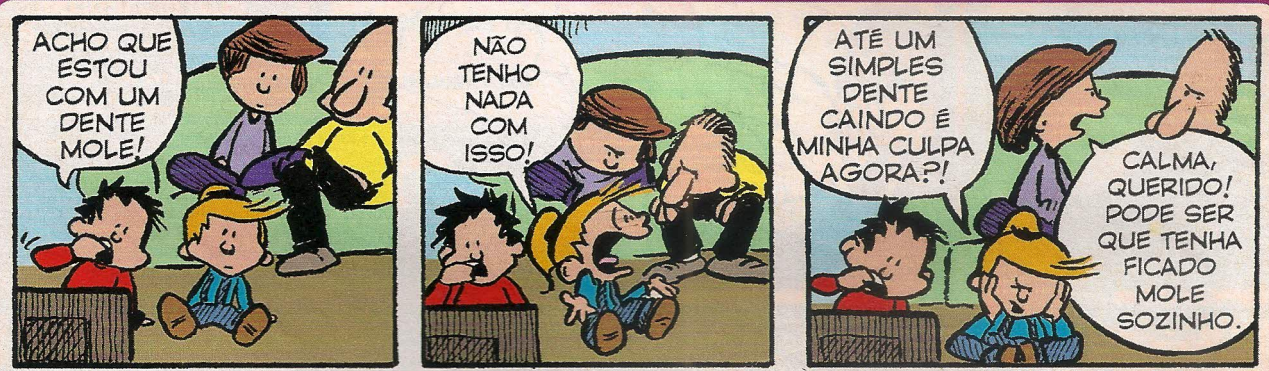
por **Jean Galvão**

Bichos

© 2003 United Features Synd./Interc. Press

por **Fred Wagner**

Meg

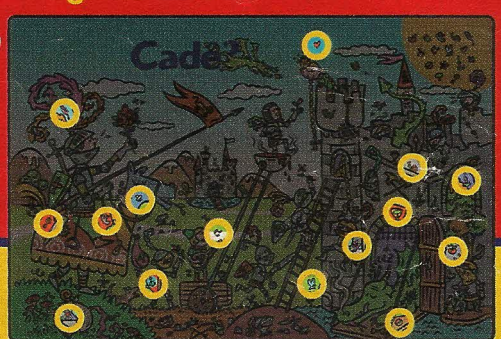


© 2003 United Features Synd./Interc. Press

por **Curfman**

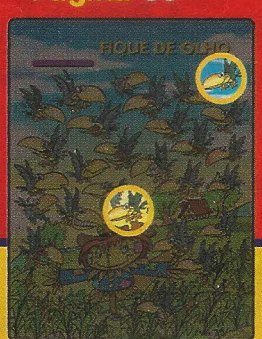
SOLUÇÃO DOS PASSATEMPOS

Páginas 20 e 21



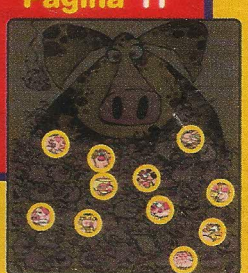
Página 26

Página 39



Página 37

Página 11



WG PROPAGANDA

Atalho para as melhores histórias de Era uma vez...

A seção Era uma vez da revista Recreio ganhou uma edição superespecial. São 20 histórias e poesias escolhidas a dedo para você ler, reler e guardar para sempre. Quem quiser entrar nesse mundo maravilhoso, basta seguir pelo atalho que vai dar no especial Era uma vez. Porque a Recreio acredita em finais felizes.

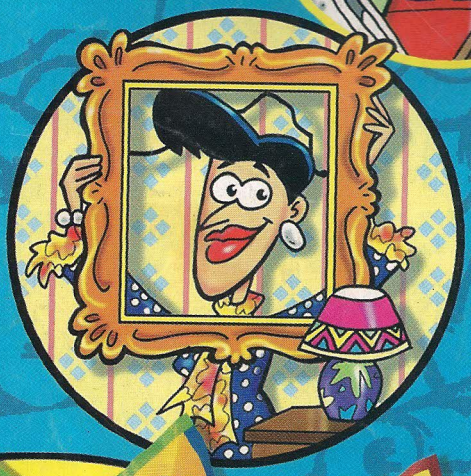
Já nas bancas!

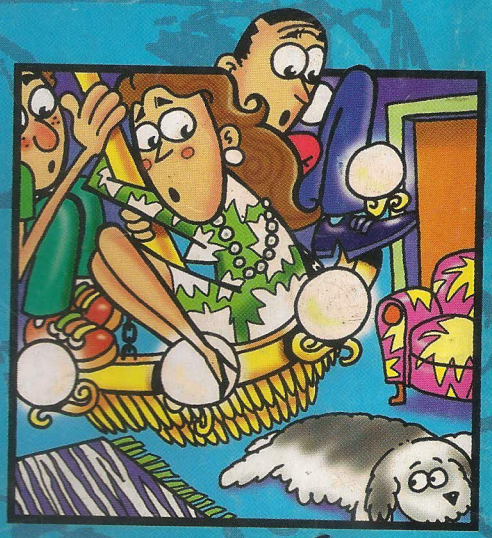
GIOVANNI.PGB

Páscoa Trakinas

TUDO COMEÇOU QUANDO PAULINHO ENCONTROU O SEU OVO DE PÁSCOA TRAKINAS

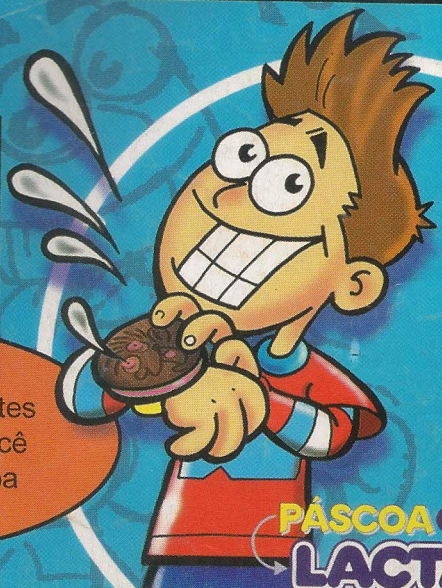
MAS PARECE QUE NINGUÉM DE CASA QUERIA SER O PRIMEIRO A PERGUNTAR AS HORAS PARA ELE





O ovo de Páscoa que é a sua cara.

Será que Paulinho vai conseguir estrear o seu Trakiespirra na família?



Esta e mais 5 trakinagens diferentes estão esperando você nos Ovos de Páscoa Trakinas.

PÁSCOA é LACTA